

Semanario de caricaturas e humorístico

Propriedade da Empresa do jornal O ZÉ

DIRETOR E EDITOR

ESTEVÃO DE CARVALHO

ADMINISTRADOR

SILVA E SOUSA

ADMINISTRADOR

RICARDO DE SOUSA

IMPRESSÃO A CORES

Typ. do Annuario Commercial, F. dos Restauradores, 27

Composto e impresso na typographia NACIONAL

88, Rua da Conceição da Gloria (4 Avenida), 49



SUCCESSOR DO JORNAL «O XUA»

Redacção e administração: R. do Bazo 162, 1.º, Cas.º — LISBOA

O MODELO DA CÉTERA ACTUAL



Para alegria dos thalassas continua a ser um MANEL e de sangue real

Fitas batidas

Final de contas nós, que tanto nos gabamos de civilizados a impar de progressos, quando nos julgamos muito bem informados e orientados andamos todos na lua. Os jornaes diários que a gente enriquece com os nossos dez reisinhos, até ao ponto d'elles comprarem grandes palácios, não nos informam d'aquillo que lhes dá a soberanissima gana.

Os camaleões da grande informação estão intoleráveis! A imprensa séria está mesmo desvergonhada de todo. Uma pouca vergonha.

Ainda o Zé todas as manhãs a largar aquelles dezreisinhos, no grande interesse de se pôr ao facto do que vai pelo mundo fóra, n'uma grande ansia de saber o que se faz e o que se pensa pelas outras nações, e só fica sabendo aquillo que elles lhe consentem que saiba, ainda por favor.

Mas se elles nem sequer noticiam certas coisas que se dão aqui no nosso paiz, como hão de noticiar o que se dá lá fóra?

Olhem a prisão do anarquista Barrô que a Republica Portuguesa como se fosse um esbirro ás ordens da monarchia hespanhola, prendeu e entregou a esse reaccionario paiz, onde o esperava o carcere e quem sabe se a morte! Viram algum órgão da imprensa gaslar duas linhas a tratar do caso? Isso sim!

Em França descobriu-se em tempos roubos em diversos ministerios. Viram os jornaes da grande informação, informar os seus leitores do caso? Nãa que o Povo teria occasião de ver que nas republicas tambem se fazem «adeantamentos»!

No Brazil mataram-se á fome, á sede e á falta de ar, dezoito homens e fuzilaram-se onze.

Quaes foram os paladinos das conquistas modernas, os jornaes defensores das liberdades do homem, que verberaram esse crime monstruoso? A «Lucia» publicava o relatório do rei da Republica Brasileira, relatório onde elle achava as mortes precisas para segurança do paiz, e onde para se defender do crime que tinha cometido um amigo que continuava a jantar á sua mesa, está a ver que puxava a brasa á sua sardinha.

Pelo Mexico vai uma revolução, onde se não faz politica, nem se põe aos hom-bros idolos politicos, mas onde se procura «conquistar pão, terra e liberdade para todos», porque todos os que vivem a isso tem direito; e quaes são os jornaes diários que se referem ao caso?

Apenas a «Capital» em tempos se resolveu a trazer um artigo sobre «o cas», mas esse mesmo pela penna d'um collaborador. Os outros fecham-se porque todos elles são de capitalistas, são de burguezes, são de comiões, são de exploradores, a quem não convem que o «Zé» saiba que a revolução social não é uma utopia e que se a terra para dar pão requer trabalho e não dinheiro, não é justo que aquelles que trabalham o não possuam.

Uma vergonha!

Ha dias appareceu um periodico que se dizia independente. Pois ao terceiro dia estava-se a ver a independencia.

Era uma independencia de defender a ferro e fogo certa «coterie» politica, que nem vocês calculam!

Elles que deviam orientar o povo, desorientam-no. Cada qual pinta a cousa da maneira que convem aos politicos que defende.

A «Lucia» do dia 4 de outubro quando a revolução estava na rua, e todos os jornaes republicanos tinham o dever de

orientar o Povo e fallar corajosamente, escrevia:—«Ouvem-se tiros para os lados de Alcantara... Que será?»

Que seria, hein ó seu Brito Camacho?

Era o povo que lhe andava a arranjar o lugar do ministro do fomento

Na rua de S. João dos Bem-casados, perto da loja de fazendas, á esquina da rua do Sol, no sitio mais apertado e perigoso da curva da linha dos electricos estão fazendo obras n'um predio e tem lá um andaime montado de tal fórma, com tão grande desrespeito pela vida do cidadão, que é de se lhe tirar o chapéu... e pregar com elle nas ventas da responsavel de tão perigosa engenhoca.

O carro passa tão perto dos barrotos do andaime, tão perto, tão perto, que a gente vai d'aquí a Paris metter a cabeça na guilhotina com a mesma heroica resignação com que Egas Moniz se foi offerecer ás unhas do rei de Castella, se entre elle e o andaime medeiam cinco reduzidos centímetrosinhos! O perigo que aquillo offerece para a segurança publica, está-se a ver... mesmo sem se ser «virosas». Calculem o que acontecerá a um desgraçado que venha dentro do carro e por qualquer motivo delle de fóra a cabeça ou um braço! Acontecer-lhe-ha naturalmente o que aconteceu a uma creancinha que, segundo nos disse um empregado dos electricos, ha duas semanas, ou coisa que o valha, deitou um bracinho fóra da janella do electrico.

Pois a creancinha partiu o braco e não houve quem desse providencia! Os carros continuam a circular sem ao menos trazerem qualquer aviso e a Camara ficou imperturbavel!

Aquelles senhores vereadores do Povo estão mesmo intoleráveis! Como achassem pouco que o carro n'aquella curva da linha mettesse a rede pelo passeio dentro á pesca dos transeuntes, ainda vão dar autorisação para uma obra d'aquellas!

Disse «A Capital» a proposito do palacio para o presidente, que este poderia ter quatorze ou vinte filhos e que, se em casa, os arrumava de qualquer maneira, no palacio iria instalal os principescamente á nossa custa.

Salta de lá os «Ridiculos» e com toda a sua sabedoria, mette este argumento de escacha:

«Ora se não estamos em erro a eleição presidencial é de cinco em cinco annos, e não nos parece que um presidente possa em cinco annos arranjar em casa quatorze filhos!»

Então não vê este bruto (que não tem outro nome...) que o presidente não precisa arranjar os filhos em casa? Que se pôde levar já feitos cá de fóra?

Por exemplo: o sr. Bernardino Machado tem quatorze filhos, e para os fazer não precisou de palacio...

Ora o... diabol!

Egualdade no papel já nós tinhamos e não era pouca. Egualdade em taboetas é que não havia. Mas veio invental-a a Camara Municipal.

No Jardim da Estrella ha umas taboetas onde se diz em letras garrafas que elle é de todos.

Ora se é de «todos» não sabemos por-

que razão se nega n'elle a entrada aos homens mais mal vestidos e descalços.

Vimos ha dias o guarda da porta da antiga travessa dos Ladrões a prohibir a entrada a dois garotitos de pé descalço, com uma delicadeza tal, que ficámos parados, estaticos, a olhar o distico em que se diz que o jardim é de «todos».

Porque não hão-de os garotos entrar no jardim? Porque podem esmagar alguma coisa? Mas então para que servem lá tantos guardas e até dois policiaes que lá fazem serviço?

Ou é preferivel que elles andem ahí pelas ruas á pedrada, ó senhores educadores?

Ora nós, francamente, não gostamos que se apupem as senhoras ou os... senhores que vão á missa. Não somos de opinião que se persiga este ou aquelle seja peio que fór. Mas achamos um piadão enorme a um nosso collega, que, devendo saber que só a falta de educação das pessoas é a culpada do succedido, vem alisar com as culpas para cima da Republica, dizendo que as autoridades estão acarretando sobre si e sobre o regimen, graves responsabilidades.

O diabo, são as responsabilidades que d'ahi adveem para a Republica!

Naturalmente arranja-se para ahí alguma complicação internacional!

E' capaz de vir por ahí fóra o papa com todos os cardeais alraz e reduzir isto tudo a torresmos!

E' conforme os narizes

Os «bloquistas» fariaram-se de fazer versos á penca do sr. Paulo Falcão. Mas estão muito enganados, aquella não é como a penca do Beirão que andava sempre a morrer pelo penacho!

Quadro dos adeantadores

Conforme no nosso ultimo numero disse-mos, inauguramos hoje esta secção onde devem apparecer os nomes de todos os assignantes e agentes que até á data se tem esquivado ao pagamento, mas, «ró estes», fiquem portanto descansados os assignantes e agentes que estejam em dia que o seu nome jámaia o verão n'este quadro,

Leonel da Silva Canario	
agente	Agueda
Joaquim Almeida Barros	
agente	Oliveira do Bairro
Maria Apresentação Carvalho	
assignante	Braga
R. 5 d'Outubro, 15	
Esta dama requisitou uma collecção e como delicadeza immediatamente deferimos o seu pedido, agora que lhe foi presente o recibo declarou que não pagava.	

Aos nossos collegas da imprensa prevenimos que tenham o maximo cuidado com estes «Gábirus».

No proximo numero continuaremos.

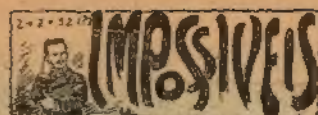
A sair na presente semana:

Homenagem ao

Em esplendido papel couchet—Preço 60 réis.

PRESIDENTE DA REPUBLICA

Dr. Manuel d'Arriaga



De noite, sonhava com ella. Via-a em visões tão linda e esbelta quanto seductora, n'um encantador trinar de beijos quentes como o seu olhar de porpora. De dia, tinha-a constantemente fixada no pensamento, quer á mesa, quer trabalhando, quer em palestras, ella occupava primordialmente o meu espirito. Ali tinha o seu lugar perpetuo. E pensava eu, que, quando um dia a visões e pensamentos, na realidade esse dia seria o mais feliz da minha vida e passaria d'ahi em diante a viver em sonho, sem sobresaltos e inquietações, n'um contemplativo olhar fixo e pregado na sua imagem. Cumpriu-se d'certo, a primeira parte do meu pensamento, porque já a possuo; mas, como ha um anno continua a ser a minha companheira inseparavel a preocupação do meu espirito. Vejo-a tão cercada de perigos e tão perseguida na sombra que chego a duvidar que a innocentiinha possa resistir a tamanhas barbaridades já commettidas contra ella.

Olhai homens da politica que vos desmascaramos em demasia! Como podereis vós explicar o facto de ha bem pouco tempo ávida vos debruçardes carinhosamente sobre o ventre materno qual pai amantissimo presentando os movimentos d'aquella que já era a filha dilecta do vosso coração, n'uma vontade soffrega de a cobrir de beijos e alguns meses após, quando a resesmançada, tão pequenina ainda, mas linda como uma estrela, mal dava os primeiros puzinhos, incertos e vagos; quando devíeis erguer em vossos braços essa reliquia sagrada; o producto de tantos annos de sacrificios e martirios de nós todos; quando a devíeis envolver n'um manto macio, perfumado de esperança, de carinho e amor acolchegando-a ao calor amigo dos vossos peitos, vomeis que a deixais desamparada vagar pelo chão, aos baldões, sem um arrimo certo e seguro dando-lhe por agasalho um inconsovel e aspero tecido da vaidades e ambições.

Olhai, homens da politica; não queirais já tão cedo, com os vossos desmandos e vaidades sacrificar em altoceda a virgindade impubere d'aquella que por tantos annos foi a nossa esperança, a nossa aspiração suprema e hoje representa o nosso anheilo, o nosso esforço, e até a nossa razão de ser no futuro.

Attental bem a'isto, homens da politica; olhaes que um povo generoso e heroico vos entregou ás vossas mãos, ainda quente do fumo dos canhões da revolução os sagrados destinos d'uma Patria. Velaí por elles, portanto, porque o povo tambem vos vela e segue de perto os vossos passos e intuitos.

STYL

N'um virotel

Lá veio a Lisboa, outra vez, o sr. João Chagas. Muito tem viajado s. ex.ª á cusia de nós todos!



- Que o Bernardino Machado luda se encontra... magoadol...
- Que exleve tomando a serio ir tambem p'ra o ministerio,
- Que aful, medunho enguigo Só elle é que pensou n'issof...
- Que todos os deputados 'tão sendo licenceados.
- Que se isto continuar, O congresso vae fechar!
- Que diz muito portuguez: Quando 'isso' fechado esteja, Sem deputados, talvez Saia coisa que se veja!...
- Que ao tal blóco não desgosta Caçar lá o Affonso Costa.
- Que este de mala aviada Diz-lhe adens co'a mão fechada...
- Que bloquistas e affonistas São uns grandes piadistas!
- Que de toda esta chitada Só o Zé não lucra nada!...

A sair na presente semana:

Homenagem ao

Em magnifico papel couchet—Preço 60 réls.

Do magico da Roa que foi formosa:

Recebi tuas cartas. Vou lá depois do exame. Nunca te esqueça, o Beto.

Vejam lá este sujeito
Que vontade dá de rir
Só depois do exame feito
É que promette la ir

É medroso, hão-de convir
Ou é mesmo lulo, pois
Esta coisa de a gente ir
Não se guarda p'ra depois!

Eu sou d'esta opinião
Em coisetas de derriço;
Ou se vae logo... ou então.
Nunca mais se pensa n'isso!...

Do mesmo magico:

27

Saudades ao borrego

Se faz todas as vontades
É o borrego já sem pelo.
Em vez, de lhe dar saudades,
O melhor será comê lo!...

Idem

29 de julho

Não penses que te esqueço. Recebi a tua carta de 11. O C já não é no dia que estava combinado, mas é breve. Da me noticias sempre que poderes. Adeus e beijos do teu para sempre.

Faça lá a vontadeinha,
Mexe se, vá, não se esqueça!
Manda-lhe o C depressinha,
Que o C d'ella está com pressa!...

Ibidem

PAMIRA

Não Goes Foja arau Brubêda Fâse e Fão
Não serão L. E. mostro prova. Sim?

Que palavras tão azêda!
A Pamira tome tento...
Ponha-se a fazer Brubêdas
Que apanha um esalfamento!...

Ai, massas, massas!

E o sr: Bolo Machado a fazer-se com a
embaixada da Argentina?
Vá lá que ministro, para um anarchista,
não é mauinho de todo!

Muita atenção

Aos nossos estimaveis e estimadissimos leitores das Caidas da Rainha temos uma coisa a dizer. Trata-se d'um assumpto da mais capital importancia, uma communicação para a qual pedimos a sua mui esca-recida e luminosa attenção. Foi o nosso amigo **Francisco Gallinha**, agente de «O Zé» n'essa localidade, que vendeu a sorte grande aos felizes das Caidas.

—O nosso chistoso «Gamalhães» não publicará mais uma vez a celebre quadra,

O vinho é sangue de Christo,
Certo padre mo affirmou;
Se elle é sangue, pae do ceu...
Bem haja quem te matou!...

—Publicar-se um retumbante jornal que o Carvalhaes ia fazer mais um gravador e o Boavida. Era um jornal communista; o Carvalhaes caricaturava-o gravador gravava, o Boavida escrevia, e um vernaculo desenhador littertava as legendas.

—Realizar-se a segunda conferencia da serie que o eloquente caricaturista Leal da Canara vem realizar a Lisboa.

—O grande critico de arte, sr. «Viu-o Grego, não dizer de todas as illustrações que vê, que estão mal desenhadas.

—O não menos abalizado critico de arte sr. Estevam da Carvalho deixar de exclamar que o critico grego não tem autoridade para falar.

—O Campo Pequeno na Feira deixar de ser o «rendex-vouso» predilecto da rapaziada alegre e raparigada galante dos theatros.

—O Ali-Babá, o inspirado auctor de muitos e variados versos reclamando as gabies d'Alveiro, deixar de ter no Campo Pequeno-o grande manancia de piadas para a «Economia».

—O Carlos do bombo do Cine Palais largar a maganeta.

—Saber-se a razão porque um celebre deputado se escamou com a gente.

—Acabar o martyrio inventado pelo aruel Faustino da Bibliotheca:—amanhã venho saber a resposta.

—Saber-se para que mez d'agosto é que o sr. Relvas prometia o barateamento da carninha.

—Cessar a discussão da lei da separação.

—Saber-se o que é mais infalivel se o papa, se a li.

—Saber-se se o «Zé Ilheus» foi para a Ilha com uma companhia dramatica, como disse á gente, ou se foi simplesmente como qualquer passageiro, como nós presumimos.

—Deixar de haver professoras «intelligentes» como aquellas d'uma cidade da Extremadura que, ensinando os alumnos a cantar a Alma de Diós dizia—tocar as «manitas» em vez de «maninas».

—Ver-se uma noticiasinha da Revolução do Mexico, por pequena que seja, em qualquer jornal de grande informação.

—Os padeiros d'uma grande cooperativa que nós sabemos, serem mais associados e deixarem de infringir as regras da hygiene, fazendo as porearias que alguém lá tem visto.

—Saber-se em que ficamos a respeito de fardamentos do exercito.

—A mulher electrica deixar de encomendar o «perna triste».

—O «perna triste» vender o capilé mais barato.

—A gata sabia arranjar bombas para duas cidades reis.

—José Bufo deixar de falar da mulher electrica.

—A Gata sabia deixar de dar pei... petardos.

—Deixar de haver bombardeamento no Largo da Republica.

—O canario cantar mais pianinho.

—O Zé dizer o nome de certo Padre desconhecido.

—O Zé dizer onde pára a camisa do bombardeamento.

Uma grande obra

O primeiro acto do governo da presidencia da republica, deve começar por uma das mais importantes missões, a de ordenar um rigoroso inquerito ás vergonhosas e escandalosas para não dizermos já crimi-nosas nomeações que se fizeram de 5 de outubro até hontem!

Não pôdem nem devem persistir grande numero d'el'as, manda a moralidade e o prestígio da republica que deve assentar n'uma pedra basilar ordem e justiça. Haja ao menos moralidade.

Fallaremos largamente.

Presidente da Republica

Dr. Manuel d'Arriaga

Haja vergonha! Haja juízo! E' preciso prudencia!



Como uns verdadeiros rufias, atacam-se á naifada sem respeito pelos perigos presentes e futuros, esquecendo-se dos deveres que tem para com a infeliz republica, que tanto precisa de cuidados.

Força é a convicção e a energia que me guia e assim me encoraja a arrostar com odios e com os pedregulhos da maldade e da ignorância que tem dado o testemunho bem publico da sua immoralidade e do scepticismo que negando a lenda da verdade a sua soberania, antes preferem triumphar pela mentira e vilania a succumbir com razão mas deixar brilhar a verdade e a justiça em toda a sua forte aude, mergulhando assim num atuleiro de ignominias esse sublime principio que apenas confessamos mas que entendemos não precisar definir! Sim, mesquinhas almas, confundíveis espiritos, os processos são velhos e vãos de longe.

Se Carrilho Videira, tivesse sido esse vulgar servil que a cada canto por ahí topamos apesar de atravessarmos o século da aviação, tivesse sido ainda esse laiaço, que curva a espinha e petulantemente difama e calunias hoje, para amanhá o vernos secretario do Ministro ou archivista da bibliotheca; se fosse aquelle arranjista anarquista que sem pejo fornecia esclarecimentos e abonos á meza de café a preparar victimas hoje, para amanhá o vernos administrador do concelho, então diríamos que Carrilho Videira, não só não teria amigrado em 1889 para esse asylo dos desventurados—o Brazil, como, em vez d'uma mesquinha e apouca sepultura, lhe construiriam um palacio do mármore a perpetuar-lhe os seus «heróicos» feitos á causa que grande numero petulante e descaradamente confessam abraçar para assim assaltarem a porta e succulenta dispensa do armazem onde, se estende a meza para os comilões que, em nome de falsas hyperitas convicções tem marcado talher d'ouro!

O impavido luctador, o ardoroso republicano que soube reagir, que soube confessar sua melhor definir principio, que heroicamente foi para longe pelo braço da ingratidão calar a magna da infamia d'uma coterie já então perniciosa e de lutala na sua maior parte, era um «vendido»; os farfantes que em nome da democracia, do seu bajulismo, e d'essa linguagem nata no cachorro —o servilismo—se governaram e se anicharam em logares dependentes d'um regimen antagonico ao sublime credo republicano, são os honrados, os honestos, os únicos bons republicanos! E elle o intrasigente republicano radical, o simples livreiro mas que foi o mais poderoso guia de Theophilo Braga, Teixeira Bastos e Ceillio de Souza, porque não se submettia ao credo da coterie Elias Garcia o empata do gesto de 31 de Janeiro de 1891 foi pelos «honrados» treitas da seita apodada de «vendidos», e nenhum homem, nenhum d'essas democratas, soube ainda ao menos aer homem uma hora para impôr em nome da justiça e para honrar a gloria dos sublimes principios que apregôamos e defendemos, a glorificação pelo simples epitaphio do nome d'um velho republicano que tudo tendo sacrificado tambem soube morrer agarrado á desilusão e á ingratidão dos homens que tudo todo lhe deviam.

Nem ao menos Theophilo Braga, porque os outros, são tão pequeninas almas, espiritos tão mediocres, que nem ao menos merecem a honra de lhes publicarmos aqui os seus nomes! Os processos jesuiticos são velhos e os homens são os mesmos para infortuna do partido republicano. Tenham a coragem dos seus actos, sejam ao menos homens uma vez e, alguém haja se lembre da terra ao menos, que cobre os saudosos restos do honrado e velho pugrador da liberdade e da republica—Carrilho Videira! «Vendido», porque sabia ser homem, «vendido» porque fugitava os imbecis e os tráfantes que ainda hoje são o veneno do partido republicano!

Vem e fechar hoje com mais uma ingratidão para não diaarmos um crime—vamos fallar do velho, do legal e tambem intrasigente republicano Manoel d'Almeida, aquelle velhinho que conta 82 annos, e teria morrido já de inanção se Agostinho Fortes lhe não desse o seu braço d'amparo, lhe não saciasse a fome com uma fatia de pão, se lhe não distribuisse em compensação do abandono a que o lançam os comilões que republicanos da ultima hora, tudo devoraram—a sua curtiçosa escola! Sabos santo povo, tu povo sacrificado que não conheces os perulantes que, em vez de canalisarem a nobreza dos teus sentimentos com a grandeza dos teus ideaes, te dividem e te separam por uma politica de repulção e do individualismo, o que elles querem —é pescar na tua ingenuidade e acobertarem-se na tua indifferença, obstando a que conheças tanta miséria e tanta yro lridão.

Dae uma migalha do vosso pão ao velho Manoel d'Almeida que, tambem tal como Carrilho Videira, intrasigente e radical, sabe escapelar os farfantes e para que ignoreis dos seus... heróicos passados, foi do ha muito laudado ás fôras e tem que morrer de fome, —assim o decretaram os seus cozares de gravata encarnada! «Fiat Justicia»!...

ABIEJSARAL.

Almanach Bertrand para 1912. 13.^o anno de publicação. Coordenado e totalmente elaborado por Fernandes Costa. Tiragem 15.000 ex. Preços: brochado, 500 réis; cartonado, 600; em chagrim, 1.500.

Visitou-nos este excellentissimo sr. almanach. Enfarpelado na bella capa desenhada a escripto por Alonso, a ex.^a apresenta-se como sempre do bello aspecto. Vem muito sorridente, muito prazenteiro, muito cheio da graça, de contos, anedoctas e caricaturas e tambem muito recheado de coisas uteis, de muita coisa que se deve ler e pensar. Para nós, (e para todos os seus numerosos leitores, naturalmente), o Almanach Bertrand, é um cavalleiro muito prestavel e muito sorridente, que tudo nos indica e de tudo nos faz rir. Bem escripto, bem illustrado, bem impresso e bem paginado ella é, o'este capitulo de almanachs a melhor e mais encantadora coisainha que nós temos visto.

Mas não julgue o leitor que por dixeremos coisainha, elle é um almanach pequenino com pouco que ler, ver e admirar...

Não senhor. O Almanach Bertrand tem... Perdõe o leitor! A falta de espaço é o maior escolho com que a pena esbarra! Nós reduziremos pois que mesmo dispondo de muito espaço não podiamos fazer a noticia circumstanciada 416 paginas de texto e 80 de annos artisticos—618 illustrações—Capa a 8 cores e ouro—12 composições allegoricas da pagina inteira —poemas escolhidos dos melhores poetas e entre ellas traducções de poezias dos vates hespanho-americanos por Fernandes Costa.

Enfim, é o que é bom, o que é casto, o que é fino, o que é barato!

Ao façanhudo pifio

Roncavas lá de longe á frente do rebanho que grunha absorvendo a gorda lavadura Heros de papelão, ridiculo tacaño, Limpatico mastin de réis contexturas, Que presto marcharias, pulha vil, safado, Rapór a monarquia, ladra, imbecil, Trazeudo á tua frente, baixo, acabramado O bispo apaspe-tudo, á laia d'aguzail; Mancando rastejante a cáfila de pilbas Na ancia d'encontrar um molho de lentilbas!

II

A'vante pois, heros, avança destemido, Arrata, mata, fore á estúpida canalha; Mas, nunca o soldo percas anno prevertido; Anima a fina flor a palida gentilha: Ligorios de má morte, amphibios e castrados; O bispo que lhes dá o benção paternal, Rolica, vivendeira, a «copa» dos soldados, De «objeo» avantajado, áquem do avental, E tu grão-capitão de heros de corda á esquina Escalla-lhe o «serviço» e «entra» de fachina

STTL

CARTAS ABERTAS

Poetadramas. E bem da trama! Ora o melico, em lugar de fazer versos de «criticas», porque não vai mais uns mizes chuchar biberon? Verá como a chucha lhe faz inspiração! Deixe lá o poeta «Cevilha» que para alurarmos burros basta que o alurámos a elle.

Não a larga

O Sr. Affonso Costa vai para a Suissa e leva a lei da separação para lêr nas horas vagas. Todo elle se delicia quando a lê mais uma vez. Até á devora!

Um homem com a lingua cortada e outro morre com ella de fôra

Lisboa, esta nossa cidade tão linda, tão garbada, foi bontem palco d'uma tragedia sangrenta de que resultou a morte d'um cidadão e a vida d'outros... ás aranhas.

Narremos os factos pois que «O Zé» apenas soube de que alguma coisa de anormal se passava no **Salão da Tindade**, foi a este magnifico animatographo que dá ao publico successivas estrelas que se passaram as tristes accões adeante descriptas, immediatamente para lá nos mandou: Uma vez no local do crime verificamos que a zaragata tivera principio entre dois habitus do **Colysen dos Secretos** e do **Apollo** pois cada um tinha a sua spinika sobre o melhor d'estes dois theatros.

—Não me diga você que o Santos não é o homem que melhores espectaculos tem dado ao publico. E baratos como ainda ultimamente foram os da companhia Citta el Firenzu que causou o maior successo theatral dos ultimos annos!

—Ora, era. E o **Apollo** não tem tambem espectaculos a preços populares? E não leva pagas como «O Fado» que dlo onchentes todas semelhanças?

Palavra puxa palavra até que murraya puxa murraya. A pouco e pouco foi-se juntando gente á porta do animatographo e vieram á baila o **Chiado-Terrasse**, onde ha fitas de grande actualidade, o **Olympia**, que tem concolos lugares e preços baratos, o **Central**, **Cine-Palais**, **Cine-Paris**, **Chalet-Republican**, **Salão dos Anjos**, **Chantecler-Calei**, tudo belos animatographos que roumem os tres elementos para terem casa á cunha, ou seja o Padre, Filho e Espirito Santo para gaubar massa n'um animatographo! preços baratos, fitas divertidas, e muita escuridão.

Toda a multidão não se couve e entrou por ali dentro pretendendo separar os contendores. Estabeleceu-se então um charivari medulho berrando todos ao mesmo tempo de forma que ninguém se entendia. Todavia no meio da zaragata ouvimos uma ou outra phrase que nos illicidava acerca da spinika d'aquella gente sobre outros theatros. Assim ouvimos lonyar immenso o **Theatro Julia Mendes** pela sua acertada resolução em levar á scena o «Zig-Zag», a immorral revista de Fulano, Beltrano e Sicrano que o anno passado tanto enthusiasmo causou entre o publico alfacinhe; egualmente o **Chalet-Avenida** por este anno não dementar as suas tradições de theatro popular e divertido, para o que por em scena a «Sombra de Herodes», sagrada revista de muita actualidade.

Tambem ouvimos criticar a teimosia do **Phantastico** em impingir ao publico pagas semaboronas nas estimas em crer que fará como o **Hocio Palace** que devido á multa concorrência de espectadores fechou as suas portas.

Os homens continuavam brigando e nós apurando quem elles eram.

Um era o cidadão Manoel Fancea, morador na rua das Casas e o outro era o cidadão José da Vidinha, morador no Beco Sem Salida. Finalmente o José puxa d'uma navalha e sás; a lingua do Manoel... fol um ar que lo deu, e o Manoel com a dor agarra-se-lhe ao pescoço e tráz; morre o José com a lingua de fôra. Houve e hos etc. e tal, tudo o que é da praxe em occasiões funebres e por fim toda aquella gente applaudiu a iniciativa de Affonso Taveira que não descança um momento, procurando sempre variar os espectaculos do **Theatro da Tindade**. Como se sabe, sobre brevemente á scena n'esta casa de espectaculos a revista «Ventas do Parulhas» em que toma parte a gentilissima actriz Zulmira Ramos e faz o papel de compôro e popular actor Gomes, o nunca esquecido «Copa Torta» da Revista «Paiz do Vinho», do nosso amigo Leandro Navarro e do ar. André Brun.

ZE PIMENTA

Rodrigues Laranjeira

A' hora de fecharmos o nosso jornal chegamos a noticia de ter deixado a gerencia-dactorial do nosso collega Bandarilhas de Fogo, este nosso querido amigo e collega. Lamentamos tal resolução, pois sabemos, que Rodrigues Laranjeira tinha n'aquelle nosso collega da imprensa verdadeiros amigos.

A SAIR BREVEMENTE:

Homenagem ao incansavel propagandista e grão mestre da maçonaria:

Em optimo papel couchet—Preço 50 réis.

Dr. Magalhães Lima

O Zé na feira

Moraes do Padre Antonio

Geníforo, Inquiñhas, Petisquiñhos, Vinhinho... e raparigiñhas a servir á mesa... d'aquí!

O Moraes do Padre Antonio,
Sempre um typo do demonio,
Sempre alegre e folgazão,
Tem feito um negocio!
Um negocio bestial!
Rapaz assim tão feliz
Não ha outro no paiz
Não ha outro em Portugal!

Barraca Arganilense

Por debaixo do caracol. Vinho branco sem igual

Alto aqui ó sen leitor!
Acabaram-se as agurzas!
Entre, que não faz favor
E prove as bellas fatturas...
Prove tambem esse vinho,
E diga lá sen. fadista,
Se não é um grande artista
Em contentar o Povinho
O nosso amigo Baptista?!

Agua da Mina

A tia Anna do Grão

A melhor casa de pasto das feiras populares

Bacalhauzinho com grão,
Petisqueiras variadas,
Comidas m.ito asseadas
Vinho bom que é um vinhão!
Coisas do detraz da orelha
Que é uma consolação
Só se encontra lá na feira
Na Tia Anna do Grão!

Nova Barraca de Farturas

Bua n.º 3: a primeira barraca do genero que se encontra á entrada da feira.

Fique sabendo a gente Justina
E tambem os heros da revolução,
Que farturas gostosas d'uma cana
E vinho branco que é um alegrão!
Tudo o que é bom e faz esquecer tristuras
Na feira ha-de encontrar o passante
Lá na No. 3 Barraca das Farturas
Da filha do antigo fabricante.

Agua da Mina

Adega da Figueira

Cinco coizas ha aqui
Que não ha em toda a feira
Morena, retiro, jardim
Casca e uma figueira!

Adega do Saloio

Bua Central. Atum com batatas. Retiro ao ar livre

A Adega do Saloio, bom leitor,
Fica acima do bom **Cine Palais**
E trata a freguezia c'um amor
Que é muito frequentada pelo Zé.
Tem lá um bom retiro ao ar livre,
Com arvores p'ra dar sombra fresquinha;
Quem na feira é assaltado pela fome
E' lá que vai tratar da barriginha!

Agua da Mina

A sair na presente semana:

Homenagem ao

Em magnífico papel couché—Preço 60 réis.

Vicente da Porcalhota

Machado de Santos, o heroe
Essa pessoa tão toza
Se venceu a monarchia
portuguesa,
Foi que aprendeu lá um dia
a dar tiros
Com toda aquella certeza!

Campo Pequeno na Feira

Vejam lá este **Florencio**
Como é um typo demando,
E dos demonios levado!
Tem o **Pereira** feito em canja
O **Casimiro Guizado**,
Sento em soppa de feijão
Que p'ra freguezia é pouca
E o freguez, aí esse então
A crescer-lhe agua na boeca!

Antiga Barraca do Julio das Farturas

Eu já disse meu leitor
Que quem não provou farturas
Anda no mundo ás escuras!
Portanto, faça favor,
Venha ao Julio das Farturas,
Ferre n'ellas o seu dente,
Dê com a lingua um estalo,
E diga depois á gente
Se não é mesmo um regalo!

Carreiras de tiro

Tiro aos pombos

Georgina de Oliveira
Participa á freguezia
Que tem na sua carreira
Novidades cada dia.
Tiro aos pombos só ha lá
Se lá ha essa alegria.

Maria Botas

O melhor restaurant da feira

Sopinha de camarão,
Bella dita de feijão,
O chispe com feijoadas,
E lulas de caldeirada,
Sardinhas e carapacas,
E pescadinhas matzotas;
No melhor dos Wenceslaus
Na festa **Maria Botas**!

Ermida do Padre Antonio

(Largo da Feira, onde esteve o grande carrousel)

Leitor; o badalo a chamar os devotos
Da **Ermida do Padre Antonio** falado...
Oh vamos lá todos fazer nossos votos
Ao vinho que á venda lá tem o Machado
Na **Adega** do lado.

Não falte ninguém que as bonitas pequenas
Servindo as freguezes tem riso encantado,
Ha loiras formosas, galantes morenas,
E um bello menú que tem o Machado
Tão bem arranjado!

Agua da Mina

O Zé

(Barraca de comidas do sr. Luiz Pereira, na Rua do Circo Russo)

Bifes a quatro vintens
E pasteis de bacalhau,
Vinho bom que dá quinau
Até nos curas da Sé,
E faz dizer um marau
—Elle é bom mau!
Só na barraca do Zé.

Hymno thalassa

Canção popularissima

Musica da «**Maria da Fonte**»

Já morreu a Monarchia,
Tem na campa negra lousa;
O seu ultimo ministro
Foi o Teixeira de Souza...

Chorae thalassas!...
Chorae thalassas!...
Que o vosso Rei já fugiu;
Embarcon na Briceira
Mais a... que o pariu
Mais a... que o pariu...

CHACON SICILIANI

**A sair na presente semana:
Homenagem ao**

Presidente da Republica

DR. MANUEL D'ARRIAGA

Edição de luxo:—Preço 60 réis.

TOMEM JUIZO!...

Os politicos andam n'uma alhada,
Não se calam um unico momento
E não existe ainda regimento,
Que consiga pôr termo á trapalhada!...

A's vèzes, nos salões do Parlamento
A chifrinela é tão acalorada,
Que mais parece um som de trovoadas.
Echoando nas pilasiras de S. Bento!

Alguns soltam mais gritos do que as salsas
E ha typo que rebenta o fundo ás calças,
De tanto se mexer e dar aos folles!...

Fazendo assim o «juizo» tal progresso,
Seria bom que os membros do Congresso
Fossem dar as sessões á Rilhafolles!...

Vejam lá isso!

O' meninos, quando é que as enferma-
rias dos hospitaes se deixam de chamam
«de santa isto e de santa aquillo»?

Aquillo até faz morrer os doentes mais
depressa!

A NACIONAL

**Typographia e
Encadernação**

DE

Rodrigues & Piloto, L.ª

**Trabalhos em todos os generos
simples e de luxo**

Extrema modicidade de preços

38, R. da Conceição da Glória, (à Avenida) 40

LISBOA

PRESIDENTE DA REPUBLICA

Dr. Manuel d'Arriaga

A political cartoon titled "FRANCEZA" (The French) depicting a central female figure representing France. She is dressed in a red and blue dress with a red cape and a red hat. She is surrounded by circular portraits of French political leaders, each with a caption. The portraits include: "ASTOR 'THIERS'", "J. Mac-Mahon", "GREVI. - O SOGAO", "CARNOT", "CASIMIRO", "FELIX", "LOUBET", and "FALLIERS". A banner at the top reads "FRANCEZA".